

drugi broj **lista** predstavlja poeziju saše jelenkovića, pesnika iz zaječara i izabrane keramike olivera bogdanović, umetnice iz beograda. predlažem vam da posetite njihove web-stranice:

saša jelenković - [www.elpenor.co.yu](http://www.elpenor.co.yu)

olivera bogdanović - [www.geocities.com/olivera\\_ceramics](http://www.geocities.com/olivera_ceramics)

[vaše poetske radove pošaljite e-mailom na e-mail-adresu: **kontakt@poezija.net** u vidu .txt filea, slike pošaljite kao .gif ili .jpg. molimo vas da uzmete u obzir da nismo u stanju da plaćamo honorare.]



### Misliti razrešen obaveza u nekoj skrovitoj pećini

Kao nekada nestrpljiv pozdravljajući probudene, očekujući da me ubede kako telo postoji samo kao obmana, napor da prekoračim izvesnost, umiven ne mislim već mene misli nešto ogromno i sjajno.

Kao nekada sputan zazirući od zavidljivaca, prišao sam ogradi, nagnuo se, video bih sebe, da sam bio negde, čuo bih muziku kada bi postojalo vreme iz kojeg bi dolazili zvuci, kada bih i sam postojao.

\* \* \* \* \*

### Saplitanje o

utvare i kovače, tamničare i druide, vodeničare i zidare, sumnjala i smutljivce, gadljive i nežne, plivače i galiote, orače i pacolovce, dekartovce i montenjiste, tramvajdžije i kabaliste, splavare i manekene, gardiste i žandare, tkalje i vezilje, polifeme i minotaure, čizmaše i podrumare, fetišiste i zlatare, potpisnike i prozване, usukane i raspricane, zaobiđene i probodene, nagažene i zagrcnute, mlitave i promukle, neuke i prikrljene, probudene i nestrpljive:

tako je kad slušaš doboš po kojem niko ne udara.

### Mistifikovanje situacije pojašnjavanja

Ja nisam čak i kad jesam, imam i nemam, nišanim da ne bih pogodio, čitam da ne bih učestvovao, jedem da bih progledao, čuvam povereno da bih pobegao, ostavljaju me da bih otkrio raskoš čemernog duha bolest je to pred gubilištem, neumerenost i improvizacija.

Ja nastavljam čak i kad je okončana potraga, priča, rasprava, esej, traktat. Ako zastanem prestaću da treperim, kako da se obuzdam kad od nestrpljenja postajem nalik sablasnom detetu, sasušenoj trešnjici?

### Opis odložene večere

Najmlađi je doneo vino i svoja nepotrebna znanja o Rafaelu, Paundu, Gombroviču i Koktou. Klonio se himera iz epova i čitao medicinske traktate.

Najmanje sam bolestan u Parizu, rekao je okupljenima i prosuo vino po cipelama. Neko je mirisao na formalin, neko na buđ, a jedan je neprestano pričao o lažnom novcu, nemim filmovima i devojčici sličnoj Tađu.

Ali, ovo nije ona Venecija, mada uvek jeste ova kuga.

\* \* \* \* \*



### Saša Jelenković

pesnik, (Zaječar, 1964). Bio je urednik za poeziju renomiranih književnih časopisa. Objavio više knjiga pesama. Dobitnik je brojnih književnih nagrada. Živi i radi u Zaječaru kao direktor Matične biblioteke "Svetozar Marković". Član je Srpskog PEN centra i Srpskog književnog društva.