

Aslan Mahmuti

**Mirne stvari**

*Pesme*

2003

*za Hanu i Darijana*

## Oblici u nebnoj peni

tri noći moji dlanovi gore.  
osmesima mi daješ pouke  
talasima odnosiš daleko -  
do ostrva sedme svesti.

ušnom školjkom prilepljen  
o dno dana brojim sazvežđa  
viđena u dubokoj vatri -  
daleko od svog zenita  
stopala zakopanih u pesak.

grudno korito u podivljalom moru  
gubi dragocene toware iskustva.  
da li sam našao svoje tri tačke?  
ovo je pravi pravac do sreće?

ljudi su tihi. možda pripremaju  
nove i poslednje ratove. koga  
da pitam - koji put vodi do tebe?  
oslanjam se o prvobitnu stvar:  
nadam se. ne usuđujem se na  
prekoračenje. učiteljeva grobna  
vrata pritiska početni kamen.

zakoraćio bih u život drugi. ali  
sam bez znanja. ne razaznajem  
oblike u nebnoj peni. pod mladim  
bademom zuje pčele. vetar vrti  
mrtve putokaze - razotkrivam ...

## Vatra u snu

uvek je vezuju za kamen i maslinu.  
ispod javora piju vino i bacaju karte.  
teške ribarske ruke brzim mahovima  
ispisuju u vazduhu reči pomirenja.

ležim na glatkoj steni. pod pazuhom  
spava zmija. vređa te njena ljubav  
slepa prema meni. proglašavaš me  
nevernim na devet minuta. kasnije  
izvodiš najdivnije pokrete.

zbog jednostavnosti tvojih postupaka  
pesma ostaje bez zapleta. mlada osećanja  
iskazuješ sa malo reči. u sumrak daruješ  
tri trougla i divne trzaje uz muziku sfera.

nenaviknut na medne usne drhtim.  
u tvojoj zavetrini sam morski konjic.  
rasplamsava li ova iskra nove vatre u snu.  
strepe zbog znanja drevni orah i ranjeni rak.

## Ostrvo u moru

za koga se izgovaraju reči?  
tvoje usne oblikuju divna slova  
ljubavi tri kratke letnje nedelje.  
za to vreme čestiti mravi nose  
mrve hleba u podrume bogatog  
grada koji će uništiti prva kiša.

za koga se grade čvrsti bedemi?  
oslanjaš se o njih gipkim leđima  
u zanosu uzavrele ljubavne igre.  
za to vreme monasi piju kozije  
mleko nagnuti nad glagoljaške  
spise koje će sveta vatra vratiti  
u sveslovesno pomodrelo nebo.

za koga se pišu pesme? pogled tvoj  
vragolast, dok ti usnama po koži  
glatkoj beležim najtiše posvete.  
u to doba nomadi lepog vremena  
usmeravaju organe vida u lavirinte  
znakova kraj puta. njihovo bivanje  
štite bedemi fluidnih vrednosti i opšte  
molitve vernih - otpevane za dobrobit  
sveta.

## Sva naša mesta

prisluškujemo šaptanje zanesenjaka:  
ovo je ključna kost, ovo je vratna žila.  
prelazim rukom preko tvog stomaka.  
dlanom miluješ ključ. vrata se otkrila.

tela kubistički razbijena na kolor-polja.  
jedino napon vaseljenskog piska spaja  
ono što posle vriska uzdiže samo volja  
bačena u prostor stvari bez trećega kraja.

na vrhove naše blažene strasti sleću jata  
mladih leptira. borove grozni vetar giba  
i mrsi krake vinove loze. želiš da si riba.  
bez vlasti bele kože prolaze kroz vrata

i mi ih gubimo iz vida. oslonac je niže  
bedra. vreme se menja. to su letnje kiše.  
više kamena zida tvoja se silueta uzdiže.  
isprepletana naša tela topli talas briše.

sada bez dodira i mira vidim slike jasne.  
na sedmom stepenu uznesenja iznad boli  
prisustvo njene uzburkane duše sate kasne  
podmlađuje sećanjem na ukus morske soli.

## Prasak kamena

ko sam ja i koliko dana  
dalek mi je put.

čekaš me sa zelenim limunom  
na dlanu i čežnjom u grudima.  
deset godina propuštamo  
da nas večnost trenutka  
spali u jedan tren.

dalek mi je put.

ko sam ja i koliko dana

čekaš - da li poznaješ lunu  
ledeno nagnutu iznad nebnog  
mraka. kako su ti purpurne  
usne i oči sjajne. gledaju nas  
ispod masline mladi vrapci.

nisu očekivali kolebanje.  
more kvasi kamenje -  
svet se rađa iz pene.  
koje je moje sazvežđe.  
kakav je ukus mlečne staze.  
ali su smokve slatke  
i loza se javlja u noći  
trećeg mraka.  
na putu srećem zmiju.  
pokazuje mi dvojni jezik -  
volim njenu gorku šifru.

ja, ko sam i koliko dana  
dalek mi je put.

## Osmi put

gubim lica u staklenim fasadama.  
glad me mučno krpi između ratova.  
zagledana u mene zagrljena deca.  
žene ulepšavaju sudbine.

nema topline u starom svetu.  
zvezdanog neba nema.  
na amebu se baca svetlo  
žitko i važno. genetski stub  
vatre pobadaju u pupak sveta  
kao novu osovinu.

izgleda da me napuštaju  
ideje o mogućem spasu.  
kada se otreznim između  
ovih redova uskrsnuću  
u belini.

budite uz mene sestre  
u času uznesenja.  
pokrite ove tamne oči  
osmim dlanom – večno.



## Oktobarske nezgode

spotičem se o planete  
lomim lakat i ostajem  
bez jutarnje sudbine.

nisam protumačio znake neba.  
imao sam sreće – ostao na mestu.  
oni mi zavide. ne poznaju detalje  
ugovora potpisanog trećom rukom  
mladog meseca – nadbiskupa noći.

gledao sam odsjaj  
na vodenom obrazu.  
moje oči zalutale  
duboko u stradanja.

on govori: nisi ona ista.  
ne prepoznajem tvoje prepone.  
u snu sve linije miruju. tople  
kapi stvaraju nove obrise.

milovalo me tvoje  
prisustvo. krilo mi  
dalo vlažnu toplinu  
za novi početak.

on govori: zaboravljam  
da sam te znao. tu i tamo  
podsećaju me glasovi  
anđela na detinjstvo.

## Zeleni zaborav

zaboravljaš sve mile reči,  
pokrete neba koja su nas  
pokrivala, mesečev sjaj,  
zvezdane kapi. sve

to sastavni je deo  
sudbinske zavetrine,  
bitna ćelija ravnoteže  
i jedinstvena odbojnost.

ko će ti stati blizancem.  
kome ćeš pružati lepotu  
u raznim etapama propasti.

trag nam se gubi.  
zeleni talog kose  
pokriva. gledaju  
nas večne koji su  
nas ljubili.

## Koren noći

leči te desna ruka.  
slova kapaju iz pera.  
u plavoj noći jedem  
korenje reči i misli.

i neka misao nema  
reči. nema slika. to  
je večno prisustvo.

možda se lomim danima.  
a na usnama mi osmeh.  
i raduje se ko me vidi.  
a ne zna.

nema do prisustva  
leka za moje rane.

nema do vas mene.

desna ruka u korenu noći  
spoznaje vreme večno.

## Kamen na zemlji

moj sine  
sine moj  
podigni se  
nad moj grob  
oplakuj neoplakane  
pamti sveprisutne  
kamen stavi  
na moj mrak  
da pamti  
kosti da mi davi  
plači nevidljivi  
moj sine  
ime moje  
ne napuštaj  
hram moj mrtvi  
iskro moja  
nad zvezdama  
natapaj mi  
plućnu lađu  
suzama  
čitaj mi sa  
kamen-oltara  
reči pesme  
ništa drugo  
moj meseče

## Leto na ostrvu

Peščani sati veju  
u kvadraturi mraka  
dva zuba bela  
koralna dva  
zvezdano mlečna  
probijaju tkivo tišine  
globus te pakleno vrti  
sve sporije čitaš  
znake nebne pene  
pero odlaže rimu  
sva slova u jednom ista  
i kraj za tačku ne zna  
u školjkama neviđena mora  
poju hukom burnim  
tiho slutiš nečujni pisak  
na kažiprstu rotira glava  
iz obližnje vode  
tražim svoju planinu  
i ponor  
i jutro  
za let

## Mirne stvari

uzmi ovaj dlan slomljenih linija  
i plavu kap vode  
oko tvoje me smiruje  
namreškani otisak palca budi  
tu je srednji kvadrat  
u njega upisan krug  
u krugu žig od crvenog voska  
u vosku tačka  
levo od nje ime  
od tri slova za veličanstvo  
i visoka čaša  
u njoj voda  
na rubu trag usana  
u uglu sveća  
mali krivudavi plam  
jedna aura od srebra  
jedan svitak  
pun žutih redova  
slika kopljanika uz tekst  
jedna lobanja  
odavno mrtav neko  
voštana mu kosa i sleđen krik  
pero labuda  
iz kojega mrak diše  
i kapa vreme u noć  
zvukovi se prelamaju  
levitiraju vokali  
tu su svod  
stub  
svet  
u prostoru mirih stvari  
uzmi moj dlan  
i snopove lomnih linija

oblici u nebnoj peni	01
vatra u snu	02
ostrvo u moru	03
sva naša mesta	04
prasak kamena	05
osmi put	06
oktobarske nezgode	07
zeleni zaborav	08
koren noći	09
kamen na zemlji	10
leto na ostrvu	11
mirne stvari	12

## O autoru

Aslan Mahmuti (1971, Beograd) prevodi književnost na nemački jezik, pre svega poeziju (Miodrag Pavlović, Milutin Petrović, Jovan Zivlak, Radmila Lazić, Ana Ristović, Stevan Tontić, Zoran Bogar i dr.).

»Mirne stvari« njegova je treća zbirka pesama.

Radi kao website-koordinator jedne od vodećih evropskih brokerskih kuća. Živi u Nirnbergu, Nemačkoj.

## Kontakt



Aslan Mahmuti  
Moltkestrasse 7  
D – 90429 Nuernberg  
Tel.: + 49 172 744 62 92  
aslan.mahmuti@poezija.net  
<http://www.poezija.net>